

Da Valjevo all'Asinara: una prospettiva autobiografica di Gabro Cvitanović, un cappellano militare croato nell'esercito dell'Austria-Ungheria (1914-1918)

Gabro o Gabrijel (nato: Jure) Cvitanović (Baška Voda vicino a Makarska, 1887 - Zagabria, 1955) fu uno dei più importanti monaci francescani di origine croata. Nato in una famiglia umile, ha studiato filosofia e teologia a Sebenico, Zaostrog e Makarska, diventando sacerdote nel 1911. Dopo uno studio di dottorato sulla storia della chiesa a Monaco, che venne temporaneamente interrotto dalla Prima Guerra Mondiale (mobilitato nel esercito di Austria-Ungheria e catturato dall'esercito serbo già nel dicembre 1914), divenne docente alla Scuola di Teologia di Makarska (1920-1944) e alla Facoltà di Teologia di Zagabria (1947-1953). Oltre a una tesi di dottorato sulla dominazione francese in Dalmazia, ha pubblicato più di 150 contributi in vari periodici. Tuttavia, i suoi scritti sulla prima guerra mondiale furono pubblicati solo postumi, nel 1984, essendo in realtà un unico esempio del suo genere in Croazia tra tutte le pubblicazioni dell'intero periodo 1942-2001, per la maggior parte a causa delle circostanze politiche sfavorevoli.

Dopo una breve introduzione in questi argomenti, l'autore analizzerà il modo in cui Cvitanović ha trasformato un diario quotidiano sintetico in un memoriale di 75 pagine. Dopodiché, verrà consegnato un breve sondaggio sul suo itinerario (ospedale militare di Valjevo, prigioniero di guerra a Niš, riti-



Filip Hameršak.
LZMK Istituto Lessicografico Storico
"Miroslav Krleža" (Zagabria - Croazia).
LZMK Miroslav Krleža Institute of Lexicography (Zagreb - Croatia).

rata sulla costa adriatica), mentre la maggior parte dell'attenzione verrà data alle restanti 42 pagine riguardanti le sue esperienze nel campo dei prigionieri nell'isola dell'Asinara (dicembre 1915 - maggio 1918). Ove possibile, l'atteggiamento generale di Cvitanović sulle cause e il significato della guerra, sulla sofferenza umana e su altri comportamenti indotti dalla guerra (egli fu testimone sia dell'odio che della solidarietà indipendentemente dalla parte belligerante) sarà presentato e confrontato con altre fonti, per essere – si spera – ulteriormente elaborato attraverso la discussione.

From Valjevo to Asinara: An Autobiographical Perspective by Gabro Cvitanović, a Croatian Military Chaplain in the Army of Austria-Hungary (1914–1918)

Gabro or Gabrijel (born: Jure) Cvitanović (Baška Voda near Makarska, 1887 – Zagreb, 1955) was one of the prominent Franciscan monks of Croatian origin. Born in a humble family, he studied philosophy and theology in Šibenik, Zaoštrog and Makarska, becoming a priest in 1911. Following a doctoral study of church history in Munich, which was for a time interrupted by the First World War (being mobilized in the army of Austria-Hungary and captured by the Serbian army already in December 1914), he had been a lecturer on the Makarska School of Theology (1920–1944) and the Zagreb Faculty of Theology (1947–1953). Apart from a doctoral thesis on the French rule in Dalmatia, he published more than 150 contributions in various periodicals. However, his writings

on the First World War were published only posthumously, in 1984, being in fact a single example of its kind in Croatia to be published in the whole 1942–2001 period, for the most part because of the unfavourable political circumstances. Following a brief introduction into these matters, the author will analyze the way Cvitanović has transformed a concise day-to-day diary into a 75 pages memoirs. After that, a short survey of his itinerary is going to be given (military hospital of Valjevo, a prisoner of war in Niš, retreat to the Adriatic coast), while most of the attention will be given to the remaining 42 pages concerning his experiences in the Asinara island prisoner's camp (December 1915 – May 1918). Where possible, Cvitanović's general attitudes on the causes and meaning of war, on the human suffering and other war-induced behaviour (he witnessed both hate and solidarity independent of the belligerent party) will also be presented and compared with other sources, hopefully to be further elaborated through discussion.

